



APPEL À PARRAINAGES

PAR EN RÉPLIQUES

En **2023**,

DEVENEZ PARRAIN DE L'ASSOCIATION.

APPEL À PARRAINAGES POUR LA SAISON 2023

En Répliques

Association de théâtre et d'improvisation enregistrée au Barreau de Paris



QUI SOMMES-NOUS ?

En Répliques est une jeune association composée principalement d'**avocats** destinée à promouvoir le **théâtre** à travers notamment l'organisation d'ateliers d'**improvisation**, la production de **spectacles** et la proposition de sorties culturelles.

POURQUOI DEVENIR PARRAIN ?

En devenant parrain de l'association ou d'un spectacle, vous permettez aux **projets artistiques** que nous portons de se **concrétiser** et à de **nouvelles créations** d'émerger.

Très concrètement, vos dons participeront à la location de **salles de répétitions et de théâtres**, à l'achat de **décor** et **costumes**, ou encore au paiement des **droits d'auteur** des pièces présentées.

Pour vous, le parrainage est une **dépense de communication** promouvant votre image, assimilée fiscalement à une **charge déductible**, sous réserve des conditions classiques de déductibilité.

QUE PROPOSONS-NOUS EN CONTREPARTIE ?

Les contreparties peuvent prendre plusieurs formes, notamment :

> **Une forte visibilité pour le cabinet parrain**

L'association *En Répliques* s'engage à valoriser le soutien de votre structure sur l'ensemble des outils de communication dont elle dispose (Instagram, LinkedIn, Facebook).

> **Des invitations aux spectacles**

En parrainant l'association, vous bénéficiez tout au long de la saison de places offertes pour nos spectacles.

> **Un relai de vos offres de stage et collaboration**

Grâce à notre réseau interne et notre visibilité auprès du public, nous vous proposons de diffuser vos offres de stage et de collaboration.

> **Pour les parrains des spectacles, une mention spéciale sur l'affiche du spectacle et des posts dédiés lors des campagnes de communication**

NOS PROJETS PASSÉS - SAISON 2022

Du **vent** dans les branches de sassafras, de René de Obaldia

Mise en scène par Jean-Baptiste Riolacci

Jouée au mois de juin 2022 au Palais des glaces, *Du vent dans les branches de sassafras* est une comédie en deux actes créée à Bruxelles le 17 février 1965, et jouée à Paris pour la première fois quelques mois plus tard.

Cette comédie rythmée, franche et joyeuse parodie les grands poncifs des Western-Spaghetti en vogue dans les années 1950-1960, avec leurs personnages caricaturaux et leurs scènes d'action survoltées.



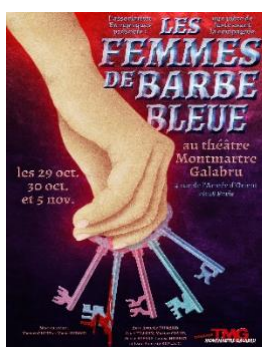
Les **femmes** de Barbe Bleue, du collectif Juste avant la compagnie

Mise en scène par Marion Giard et Marie Hiesse

Jouée aux mois d'octobre et de novembre 2022 au théâtre Montmartre Galabru, *Les femmes de Barbe Bleue* est une pièce du collectif Juste avant la compagnie, dirigé par Lisa Guez.

Tout le monde connaît l'histoire de Barbe-Bleue. Mais que savons-nous des femmes qu'il a assassinées ? Quelles routes les ont menées à lui ? Comment ont-elles vécu leur début d'idylle, avant de voir son vrai visage ? Pourquoi sont-elles restées ? En rejouant leurs histoires les unes avec les autres, elles s'entraident et tentent d'écrire une fin différente.

Ce projet a été parrainé par **Maître Clotilde Lepetit, associée du cabinet 7BAC.**



NOS PROJETS A VENIR - SAISON 2023

Cette année, En **Répliques** présentera deux pièces en **novembre 2023**,
en format festival

Incendies, de Wajdi Mouawad

Mise en scène par Rosalie Lechat

A la mort de leur mère Nawal Marwan, les jumeaux Simon et Jeanne se voient remettre chacun une lettre par le notaire Hermile Lebel : l'une est destinée à leur père qu'ils pensaient mort, l'autre à leur frère dont ils ignoraient l'existence.

Dans son testament, Nawal confie à ses deux enfants la mission de retrouver leur père et leur frère afin de leur remettre les lettres.

Simon et Jeanne refusent tout d'abord de réaliser les dernières volontés de leur mère, qui s'était emmurée dans un silence inexplicable dans ses dernières années d'existence.

Puis Jeanne, et plus tard Simon, acceptent la mission et partent en quête de leurs origines, faisant ainsi ressurgir le passé et retraçant petit à petit l'histoire de leur mère.

Incendies est une tragédie contemporaine sur l'origine, la quête identitaire, les promesses non tenues, les tentatives désespérées de consolation et sur la façon de rester humain dans un contexte inhumain.

Cette pièce retrace l'histoire de trois destins qui cherchent leur origine pour tenter de résoudre l'équation de leur existence.

La réunification des deux Corées, de Joël Pommerat

Mise en scène par Alban Bizieux

Une femme qui veut quitter son mari parce qu'elle préfère la solitude à l'absence d'amour, une femme qui ne parvient pas à nommer la part d'elle-même perdue en l'autre qu'elle tient tant à récupérer, une troisième encore qui espère retrouver son ex-mari pour reprendre leur vie commune.

Une femme pour qui l'amour ne suffit pas, un homme dont les enfants ont disparu, un autre dont la femme n'a plus de souvenir, le futur mari de celle qui vient de perdre son père.

Celui encore qui tente de convaincre une jeune femme de ne pas garder son enfant, celui qui revient après dix ans, celui qui attend sa femme en compagnie d'une autre.

La pièce retrace une mosaïque d'une quinzaine d'instant singuliers qui explorent la complexité des liens amoureux. Elle présente différentes relations humaines, des couples, des amants, des futurs mariés, des parents et des enfants à travers le prisme des sentiments qui lient les protagonistes.

Elle interroge ce qu'est l'amour, ce qui l'a fait, le fait et le défait.

EN RÉPLIQUES, C'EST AUSSI...

> Des ateliers d'improvisation

Tous les mercredis soir, l'association propose des ateliers d'improvisation dirigés par un membre de l'association dans un cadre convivial et bienveillant.

> Des appels à projets

Chaque saison, des pièces de théâtre sont préparées en coulisse par des metteurs en scène et comédiens membres de l'association *En Répliques*, puis représentées en public. L'association donne ainsi l'occasion à tout avocat de se prêter au jeu de la mise en scène.

> Des partenariats avec les théâtres

L'association a développé de nombreux partenariats avec des théâtres parisiens. Cela permet aux membres de l'association de bénéficier de tarifs préférentiels pour divers spectacles tout au long de l'année.

Votre contribution est essentielle à la poursuite de ces différents projets !

LE BUREAU D'EN RÉPLIQUES



Aurore Nicolas
Présidente



Jean-Baptiste Riolacci
Directeur artistique



Anaïs Bayeul
Directrice logistique



Alban Bizieux
Trésorier



Rosalie Lechat
Secrétaire générale



Paul Hulot
Directeur communication

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION D'EN RÉPLIQUES



Alice Fillion



Charles-Hugo Lerebour



Célia Dutreuil



Vianney Leroux



Marina Rabaud



Valentin Hecketsweiler



Adrien Villena



Armelle Dunand



Marie Hiesse

En Répliques, association de théâtre et d'improvisation enregistrée au Barreau de Paris

Notre site : enrepliques.fr

Nous contacter par mail : enrepliques@gmail.com

